

華北新聞

國大會議期日益迫近 國代名單昨日公告

當選證書須給手續另電通知

【中央社訊】國大會議期日益迫近，國代名單昨日公告，當選證書須給手續另電通知。據悉，國大會議將於近日召開，各代表名單已由各省市縣分別公告，並由各該管機關發給當選證書。手續方面，各代表應於規定期限內，持證書向指定地點辦理登記手續，逾期不予受理。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。

東北軍事漸趨活躍

國軍反攻開原 延安軍力雄厚

【中央社訊】東北軍事漸趨活躍，國軍反攻開原，延安軍力雄厚。據報，國軍在東北地區之反攻行動已進入關鍵階段，開原之反攻尤為引人注目。延安方面，國軍已加強防禦，並積極準備反攻。延安軍力雄厚，足以應付任何可能之威脅。此項消息，顯示國軍在東北之軍事行動已進入高潮，東北局勢將發生重大變化。

華北新聞

國大會議期日益迫近

國代名單昨日公告

【中央社訊】國大會議期日益迫近，國代名單昨日公告。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。手續方面，各代表應於規定期限內，持證書向指定地點辦理登記手續，逾期不予受理。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。

東北軍事漸趨活躍

國軍反攻開原 延安軍力雄厚

【中央社訊】東北軍事漸趨活躍，國軍反攻開原，延安軍力雄厚。據報，國軍在東北地區之反攻行動已進入關鍵階段，開原之反攻尤為引人注目。延安方面，國軍已加強防禦，並積極準備反攻。延安軍力雄厚，足以應付任何可能之威脅。此項消息，顯示國軍在東北之軍事行動已進入高潮，東北局勢將發生重大變化。

華北新聞

國大會議期日益迫近

國代名單昨日公告

【中央社訊】國大會議期日益迫近，國代名單昨日公告。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。手續方面，各代表應於規定期限內，持證書向指定地點辦理登記手續，逾期不予受理。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。

東北軍事漸趨活躍

國軍反攻開原 延安軍力雄厚

【中央社訊】東北軍事漸趨活躍，國軍反攻開原，延安軍力雄厚。據報，國軍在東北地區之反攻行動已進入關鍵階段，開原之反攻尤為引人注目。延安方面，國軍已加強防禦，並積極準備反攻。延安軍力雄厚，足以應付任何可能之威脅。此項消息，顯示國軍在東北之軍事行動已進入高潮，東北局勢將發生重大變化。

放棄物價管制嚴查囤積 築路市自由市場存糧

修正房租條例 統一運費

【中央社訊】放棄物價管制嚴查囤積，築路市自由市場存糧。政府為穩定物價，嚴厲打擊囤積居奇行為，並放寬自由市場存糧。同時，修正房租條例，統一運費，以減輕民衆負擔。此項措施，旨在穩定市場秩序，保障民衆生活。政府將加強對市場之監管，確保各項政策得到有效執行。

中央佈置華南這着棋

內閣會議 討論華南局勢

【中央社訊】中央佈置華南這着棋，內閣會議討論華南局勢。據報，中央已決定在華南地區採取重大行動，以鞏固國防，並發展經濟。內閣會議將討論相關事宜，並制定具體實施方案。此項佈置，顯示中央對華南局勢之重視，並決心採取果斷行動。

華北新聞

國大會議期日益迫近

【中央社訊】國大會議期日益迫近，國大會議期日益迫近。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。手續方面，各代表應於規定期限內，持證書向指定地點辦理登記手續，逾期不予受理。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。

華北新聞

國大會議期日益迫近

【中央社訊】國大會議期日益迫近，國大會議期日益迫近。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。手續方面，各代表應於規定期限內，持證書向指定地點辦理登記手續，逾期不予受理。此項公告，旨在確保會議如期舉行，並使各代表能準時出席。

華北新聞

華北新聞

華北新聞

華北新聞

華北新聞

徵房啓事

徵求房屋，有意者請洽...

西安歐美西藥房緊要聲明

本藥房因業務需要，特此聲明...

鹿冷丸

治癒各種疾病，功效顯著...

家平北堂慶

慶祝活動，歡迎參加...

陸軍整編第一三五旅駐陝聯絡處

聯絡處公告，請注意...

律師事務所

提供法律諮詢，服務周到...

華北新聞

本報每日出版，內容豐富...

華北新聞

本報每日出版，內容豐富...

傳作義與內蒙

內蒙自治運動，自民國二十六年開始，至今已逾十年。十年來，內蒙同胞在敵寇鐵蹄下，受盡了無窮的痛苦。十年來，內蒙同胞在敵寇鐵蹄下，受盡了無窮的痛苦。十年來，內蒙同胞在敵寇鐵蹄下，受盡了無窮的痛苦。

越南問題的癥結

越南問題，是東南亞局勢中的一個重要問題。近年來，由於國際形勢的變化，越南問題日益顯得複雜。本文旨在探討越南問題的癥結，以及各方在解決問題上的立場。

東條的秘史

東條英機，日本軍閥的頭目，其生平經歷充滿了傳奇色彩。本文將揭示東條的秘史，包括他的早年生活、政治生涯以及他在戰爭中的角色。

抗戰花

抗戰花，是中國人民在抗戰期間創作的一種文學形式。它通過生動的描寫，反映了抗戰期間中國人民的英勇鬥爭和艱苦生活。

第十三回

本報連載小說第十三回。故事發生在一個偏僻的小山村，主人公在經歷了種種磨難後，終於迎來了轉機。

恭頌德政

恭頌德政，是人民對政府政策的讚揚。本文通過具體的事實，讚揚了政府在各個領域取得的成就，並表達了人民對政府的信任和擁護。

詩中之淚

詩中之淚，是詩人情感的流露。本文收錄了多位詩人的作品，這些作品通過對淚水的描寫，表達了詩人們對生活的感悟和對社會的批判。

吃飯問題

吃飯問題，是當前社會的一個熱點問題。本文探討了吃飯問題的社會背景，以及政府、社會和個人應採取的解決措施。

死也顯赫

死也顯赫，是本文的一個主題。文章通過對歷史人物的評述，探討了名譽與死亡的關係，以及人們對名譽的嚮往。

走燈的傳說

走燈的傳說，是民間的一種習俗。本文介紹了走燈的起源、發展以及它在不同地區的表現形式。

鳳凰棘刺

鳳凰棘刺，是本文的一個象徵。文章通過對鳳凰棘刺的描寫，表達了作者對美好事物的嚮往和對現實的批判。

黑板生活

黑板生活，是本文的一個主題。文章通過對黑板生活的描寫，反映了社會底層人民的生活狀況。

大香

大香，是本文的一個主題。文章通過對大香的描寫，表達了作者對自然界的熱愛和對生活的感悟。

好味香

好味香，是本文的一個主題。文章通過對好味香的描寫，表達了作者對美食的熱愛和對生活的感悟。

答解藥醫

答解藥醫，是本文的一個主題。文章通過對答解藥醫的描寫，表達了作者對醫學的熱愛和對生活的感悟。

動發春文

動發春文，是本文的一個主題。文章通過對動發春文的描寫，表達了作者對文學的熱愛和對生活的感悟。

勢政平

勢政平，是本文的一個主題。文章通過對勢政平的描寫，表達了作者對政治的熱愛和對生活的感悟。

狂夫論

狂夫論，是本文的一個主題。文章通過對狂夫論的描寫，表達了作者對社會的批判和對生活的感悟。

第五回

本報連載小說第五回。故事發生在一個偏僻的小山村，主人公在經歷了種種磨難後，終於迎來了轉機。

恭頌德政

恭頌德政，是人民對政府政策的讚揚。本文通過具體的事實，讚揚了政府在各個領域取得的成就，並表達了人民對政府的信任和擁護。

詩中之淚

詩中之淚，是詩人情感的流露。本文收錄了多位詩人的作品，這些作品通過對淚水的描寫，表達了詩人們對生活的感悟和對社會的批判。

吃飯問題

吃飯問題，是當前社會的一個熱點問題。本文探討了吃飯問題的社會背景，以及政府、社會和個人應採取的解決措施。

死也顯赫

死也顯赫，是本文的一個主題。文章通過對歷史人物的評述，探討了名譽與死亡的關係，以及人們對名譽的嚮往。

走燈的傳說

走燈的傳說，是民間的一種習俗。本文介紹了走燈的起源、發展以及它在不同地區的表現形式。

鳳凰棘刺

鳳凰棘刺，是本文的一個象徵。文章通過對鳳凰棘刺的描寫，表達了作者對美好事物的嚮往和對現實的批判。

黑板生活

黑板生活，是本文的一個主題。文章通過對黑板生活的描寫，反映了社會底層人民的生活狀況。

大香

大香，是本文的一個主題。文章通過對大香的描寫，表達了作者對自然界的熱愛和對生活的感悟。

好味香

好味香，是本文的一個主題。文章通過對好味香的描寫，表達了作者對美食的熱愛和對生活的感悟。

紅燕牌

紅燕牌，是本文的一個主題。文章通過對紅燕牌的描寫，表達了作者對商業的熱愛和對生活的感悟。

水用帶出

水用帶出，是本文的一個主題。文章通過對水用帶出的描寫，表達了作者對環境的熱愛和對生活的感悟。

筆自金墨

筆自金墨，是本文的一個主題。文章通過對筆自金墨的描寫，表達了作者對文藝的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

紅燕牌

紅燕牌，是本文的一個主題。文章通過對紅燕牌的描寫，表達了作者對商業的熱愛和對生活的感悟。

水用帶出

水用帶出，是本文的一個主題。文章通過對水用帶出的描寫，表達了作者對環境的熱愛和對生活的感悟。

筆自金墨

筆自金墨，是本文的一個主題。文章通過對筆自金墨的描寫，表達了作者對文藝的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

紅燕牌

紅燕牌，是本文的一個主題。文章通過對紅燕牌的描寫，表達了作者對商業的熱愛和對生活的感悟。

水用帶出

水用帶出，是本文的一個主題。文章通過對水用帶出的描寫，表達了作者對環境的熱愛和對生活的感悟。

筆自金墨

筆自金墨，是本文的一個主題。文章通過對筆自金墨的描寫，表達了作者對文藝的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

紅燕牌

紅燕牌，是本文的一個主題。文章通過對紅燕牌的描寫，表達了作者對商業的熱愛和對生活的感悟。

水用帶出

水用帶出，是本文的一個主題。文章通過對水用帶出的描寫，表達了作者對環境的熱愛和對生活的感悟。

筆自金墨

筆自金墨，是本文的一個主題。文章通過對筆自金墨的描寫，表達了作者對文藝的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。

局書光國

局書光國，是本文的一個主題。文章通過對局書光國的描寫，表達了作者對文化的熱愛和對生活的感悟。

水處發批

水處發批，是本文的一個主題。文章通過對水處發批的描寫，表達了作者對水利的熱愛和對生活的感悟。